



Verksamhetsplan för Sveriges Spelmäns Riksförbund 2020

Sveriges Spelmäns Riksförbund är en sammanslutning av utövare och vänner av folklig musik och har till ändamål att som riksorganisation främja och företräda folkmusiken. Riksförbundet arbetar för att:

- hävda folkmusikens ställning som självständig konstform och omistligt kulturvärde
- vidmakthålla och aktivt levandegöra folkliga traditioner. Förbundet uppmuntrar initiativ till samverkan med andra musikkulturer. Sveriges Spelmäns Riksförbund värnar om demokrati och rättvisa, med övertygelsen att alla människor är lika mycket värda.

Medlemskap

Riksförbundet ansluter sammanslutningar i regionalt område, vanligen omfattande ett landskap eller län. Också organisation som verkar inom län eller landskap som saknar till riksförbundet ansluten regional sammanslutning kan anslutas. Inom riksförbundet kallas dessa organisationer landskapsförbund. Riksförbundets styrelse beslutar om vilka organisationer som får anslutas. Medlem i riksförbundet är var och en av de anslutna landskapsförbundens medlemmar.

(Hämtat ur paragraf 1 och 2 i stadgarna)

En utgångspunkt för verksamheten 2019/2020 är dokumentet "Handlingsplanen för traditionell musik och dans", vilken framtagits av Eric Sahlström Institutet (ESI), Riksförbundet för folkmusik och dans (RFoD), Svenska Folkdansringen och SSR i samarbete. Handlingsplanen färdigställdes under 2012 och är fortsatt den plan och vision som vi arbetar efter och är fortsatt den plan och vision vi arbetar mot.

Den övergripande handlingsplanen (se ovan) består av tre huvudmål:

- 1) att genren erkänns som en viktig del i det svenska kulturlivet och därmed prioriteras inom kulturpolitiken.
- 2) att genrens utövare, arrangörer, yrkesverksamma och ideella ges förutsättningar att utveckla en mångfacetterad och kvalitativ musik- och dansmiljö.
- 3) att genren är tillgänglig för den breda publiken på ett sådant sätt att dess omfång och djup kommer till sin rätt och uppmuntrar till eget utövande.

Nedan anges de av handlingsplanens delområden som mest berör Sveriges Spelmäns Riksförbund och vad som planeras i anslutning till dessa.



1. Delområde "Att synas och bli sedd - synlighet och information"

Mål:

- en starkare och mer kvalitativ plats för genren i det mediala och offentliga rummet
- väl fungerande informationsspridning inom genren och mellan genrens organisationer på nationell, regional och lokal nivå

Verksamhet:

Utveckla och förbättra digitala kommunikationsmedel såsom hemsidor och sociala medier för att kunna informera och vara en portal utåt för medlemsorganisationerna-spelmansförbunden.

En homogen utformning av marknadsföringsmaterial som hemsida, foldrar, medlems-tidning för att skapa ett starkt varumärke.

Tillsammans med Kulturens bildningsförbund erbjuda distanskurser, seminarier och föreläsningar för medlemsorganisationerna-spelmansförbunden.

Starkare digital närvaro genom bl a samordning av möten för att kunna inkludera medlemmar och delegater i hela landet.

Förbundetidningen Spelmannen:

Fortsatt god redaktionell bevakning av genren. Utveckla layout och utformning för att spegla samtiden. Arbeta vidare med annonsförsäljning. Uppmuntra landskapsförbund och enskilda medlemmar att bidra med material.

Arbeta för att SSR ska bli mera synligt för spelmansförbunden.

Aktivt arbeta med Amatörkulturens samrådsgrupp (Ax).

Samarbeten tillsammans med Svenska Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, Riksföreningen för Folkmusik o Dans och Kulturens bildningsverksamhet genom följande:

Utveckling

- ESI, Folkdansringen, RFOD, med sina specifika kunskaper inom folkmusik och dans, göra gemensamma uppvaktningar mot myndigheter, författande av remissvar o.d.

Gemensamma arrangemang

- Dans- och Spelmansstämman i Kungsträdgården
- Folk- och världsmusikgalan
- Uppspelning för samspelsmedaljen i Sundsvall
- Projektet Världens Musik och Dans (VMoD)
- Folk at Heart i Örebro



2. Delområde "Utbildning och förmedling"

- Genren är representerad på alla nivåer inom utbildningsväsendet och inom alla relevanta ämnesområden
- Genren bedriver ett aktivt arbete för att förkovra sina egna medlemmar

Verksamhet:

Med hjälp av vår folkmusikkonsulent bedriva folkbildningsverksamhet för Sveriges Spelmäns Riksförbunds medlemsorganisationer inom Kulturens Bildningsverksamhet.

Aktivt stötta ungdomsverksamhet med t.ex. bidrags-sökning och administration. Skapa nätverk för folkmusikpedagoger, folkmusiker och arrangörer av ungdomskurser.

Fortsatt ungdomsarbete:

- Rikskurser i samarbete med landskapsförbund
- Fortsätta vara medpart i det internationella världsmusiklägret ETHNO och sponsra deltagande genom att skicka stipendiater

Vidareutveckla Projektet Världens Musik och Dans (VMoD)

Nordic Folk Music Camp – ett nordiskt läger för unga i åldrarna 12-17 år i samarbete med våra nordiska organisationer.

Spridning och försäljning av pedagogiska material, där målgruppen i första hand är verksamma pedagoger inom landets musik- och kulturskolor, typ "Unga Glysar"

Stödja spridning av folkmusikaliska publikationer.

Verka för att stödja fortsatt kursverksamhet för alla åldrar samt att etablera kurser i nya sammanhang.

Arbeta fram ett nytt projekt som riktar sig till medlemsorganisationernas-spelmansförbundens enskilda medlemmar som innehåller förkovran och presentation av fenomenet Spel till dans-Dans till spel.

Arbeta fram ett nytt projekt att erbjuda medlemsorganisationerna/spelmansförbunden som heter Projekt "Nyexad" som handlar om att skapa kontaktytor och nätverk för att underlätta för nytexaminerade folkmusikstudenter i den lokala folkmusikmiljön.

3. Delområde: Att uppträda och arrangera – arrangörer och yrkesverksamma

Mål:

- Genrens arrangörer och yrkesverksamma utövare kan arbeta och utvecklas på såväl individuell som gemensam nivå

Verksamhet:

Tillsammans med Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans d.v.s. Riksföreningen för Folkmusik och Dans, Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Kulturens och andra aktörer inom genren

- arrangera Folk- och världsmusikgalan
- arrangera Dans-och spelmansstämma i Kungsträdgården

Tillsammans med Medelpads Folkmusikförbund och Folkdansringen stötta arrangemanget "Uppspelning för samspelsmedalj" i Sundsvall.

Uppmuntra de andra medlemsorganisationerna/spelmansförbunden att arrangera deltävlingar under rubriken "Uppspelning för samspelsmedalj" i sina respektive lokala områden.

Tillsammans med Kulturens och lokal arrangör arrangera showcase-festivalen Folk At Heart i Örebro och stärka riksförbundets position som arrangör och medpart.

SSR har en bevakande roll i Zornmärkesnämnden och våra medlemsorganisationer deltar aktivt genom att arrangera uppspelningarna.

Vid alla ovanstående arrangemang genomförs publika konserter, workshops mm.



4. Delområde: Att utforska och ta tillvara en genre – arkiv, dokumentation och forskning

- En viktig grund för en livskraftig genre är den kunskapsbank som byggs upp runt den i form av dokumentation och forskning och att resultatet av detta arbete kan komma genren till del.

Verksamhet:

Spelmansböcker för spelmän -

Fortsätta bedriva projektet om handskrivna spelmansböcker. Vi kommer att arrangera seminarier och spelträffar då vi med stöd från experter, tar fram och tolkar handskrivna spelmansböcker ur lokala arkiv. I nära samarbete med aktiva föreningar för folkdans. Projektet påbörjades redan under Spelmansbokskonferensen vid Linnéuniversitetet i Växjö hösten 2017, följt av ett par mindre seminarier under 2018 vid Folk- & världsmusikgalan samt Österlens folkhögskola. Under 2019 har det hållits ett seminarium med fyra samarbetande spelmansförbund. Under 2020 fortsätter projektet med flera arrangemang.

Övrigt:

Sveriges Spelmäns Riksförbund kommer under 2020 att...

- fortsatt kontakt och samarbete med övriga nordiska riksorganisationer, bland annat via Nordisk Folkmusikkommitté.
- arbeta för ett gott internationellt samarbete med organisationer utanför Norden.
- fortsätta erbjuda medlemmar instrumentförsäkring i samarbete med Folksam.
- fyra styrelsesammanträden, varav minst ett fysiskt möte, därutöver telefonkonferenser.

