

## Försäljning

Vår egen produktion:	Pris	Medlemmar
Låtboken - nothäfte + CD	290:-	240:-
Låtboken – nothäfte	190:-	140:-
Låtboken – CD	140:-	120:-
Låtboken – andrasträmmor	115:-	100:-
Allspelslåtar	100:-	80:-
Tomteorkestern	190:-	150:-

## Presentation av tre olika notböcker

Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) gav 1956 ut en samling med 100 låtar från olika delar av Sverige, huvudsakligen ur Svenska Låtar (SvL). De utvalda låtarna ansågs representativa men var kanske inte så mycket spelade.

Drygt trettio år senare, 1987, var det så dags igen. Nu kom de olika landskapsförbunden med bidrag, som sedan sammanställdes och noterades för hand. Det blev fem låtar vardera, totalt 106 (en enstaka från Stockholm fick vara med). Det är många bra låtar som dock börjar komma lite i skymundan nu för tiden.

## Allspelslåtar 1987

"År 1956 gav Sveriges Spelmäns Riksförbund ut en samling av 100 låtar från olika delar av vårt land. Materialet togs i stor utsträckning från Nils Anderssons "Svenska låtar" och urvalet gjordes av Henry Arnstad, Oskar Lindberg, John Carlö, Sven Axéll, Ture Gudmundsson, Knis Karl Aronsson och Jan Martin Johansson. Häftet kom att innehålla melodier, som kanske inte spelades så allmänt, men melodierna ansågs vara representativa för de olika landsändarna och kvalitetskravet var högt.

Under årens lopp har vissa låtar och melodier kommit att bli typiska och vanligt spelade i våra olika landskap, framförallt vid allspel och vid andra offentliga framträdanden. Det har uppstått ett stort behov av att dokumentera dessa låtar. Dels kan därigenom spelmän från olika landsändar preparera sig inför besök i andra landskap och dels utgör samlingen en dokumentation av de melodier, som idag tillhör de mest spelade och följaktligen mest populära låtarna i olika landsändar, "Låtarna i det nu föreliggande häftet har tagits fram av våra landskapsförbund."

## Låtboken

Låtar för nybörjare på fiol. 65 spelmanslåtar från olika delar av landet samlade av Pelle Gustafsson, Jonas Holmén, Gunnel Johansson och Margaretha Mattsson.

Andrastämmorna är i arrangemang av Gunnel Johansson Hans Kennemark.

"Låtboken - en resurs för Musikskolor, Suzukigrupper, studieförbund, folkhögskolor etc.

Låtboken och Låtbandet är till Dig som spelar fiol. Genom låtarna lär Du känna vår folkmusik. Låtarna kommer från olika delar av landet. Så småningom hittar Du nog din egen dialekt.

I låtspelet kan Du känna glädjen med Din fiol tillsammans med andra. Låtboken är också till Dig som lär ut fiolspel. Du kan använda boken som komplement till annan repertoar. Vi som sammanställt Låtboken och Låtbandet är utbildade violinpedagoger och spelmän.

Vi har under många år undervisat enligt Suzukimetoden. Spelmans- och Suzukimetodik har ju samma inlärningsteknik, där lyssnandet och musikupplevelsen kommer först. Oavsett vilken metod Du använder, hoppas vi att Du finner vår progressiva uppläggning av låtarna inspirerande och utvecklande för spelteknik och spelglädje. Variationsmöjligheterna är många. Spela unisont, gör stämmor (finns på CD:n) och sjung låtarna som har text, det underlättar inlärningen!

Låtarna som vi valt ut är bra nybörjarlåtar som vi själva använt eller låtar som andra spelmän bidragit med.

Målet är att presentera låtar som i första hand är pedagogiskt bra och som kan ge så många som möjligt chansen att upptäcka vår folkmusik. Så hålls vår genuina tradition levande."

### Jubileumsboken 2007

Vid SSR:s årsmöte i Skövde 2005 bestämdes så att inför jubileumsåret 2007 göra en ny låtbok. Det bildades en kommitté med ordf. Margaretha Mattsson från Dalarna, Åke Persson och Ethel Wieslander från Skåne och Agneta Wiberg -Hällström från Norrbotten. Landskapsförbunden skickade låtar som kommittén kunde välja ur och det har varit ett mycket spännande arbete att välja ut låtar till boken. Vår strävan har varit att hitta representativa, lagom svåra och helt enkelt bra låtar, som talar till hjärtat.

Det är ju inte så enkelt att varje landskap har ett landskapsförbund, även om större delen av Sverige täcks av sådana. Undantagen i denna bok är bl. a. Sörmland, som här representeras av Nyköpingshus Spelmansgille, Stockholm via Stockholms Spelmansgille och Örebro Läns Folkmusikförbund som väl geografiskt skiljer sig lite från Närke.

Det blev efter hand också klart att det fanns intresse för att spela in en CD-skiva med låtarna. Under två helger i januari och februari åkte spelmän från landskapsförbunden till Holmen Music i Sandviken för inspelning. Skivorna är viktiga för att detaljer i spelstil, rytmik mm skall komma med ut i landet, och som ett pedagogiskt instrument för inlärning.